

Ogni anno si moltiplicano le fiere, le mostre, le rassegne e i festival del "libro" dove si gustano, spesso, le pagine insieme alle salsicce, ai vini doc e agli autografi degli autori divi.

Ogni anno, a fronte di rivoli di danaro investito in simili kermesse, si leggono dati drammatici sulla chiusura di librerie e biblioteche e sulla diminuzione del numero dei lettori.

Il Centro di Lettura Globeglotter organizza la sua 14ma edizione di LIBRIAMO all'insegna del "risparmio creativo", per conquistare solo nuovi lettori e diminuire i fans.

Promuovere la lettura con sobrietà e senza godere della luce riflessa degli scrittori di fama televisiva produce molteplici risvolti positivi. Il primo è risparmiare sostituendo "il budget" con "la consapevolezza", concetto più suggestivo e parsimonioso che invita tutti a ribellarsi con intelligenza alle imposizioni del mercato editoriale. Il secondo è di mettere in moto soprattutto le energie e le idee di chi lavora per ideare, produrre e vendere libri; il terzo è di spingere il pubblico a concentrare l'attenzione più sui libri che sui suoi

autori e, *the last but not the least*, è di puntare i riflettori sulle nuove leve della scrittura che, spesso, non sono neanche invitate perchè i loro nomi non attirano ascoltatori, telecamere e giornalisti.

LIBRIAMO 2014 sarà anche la sintesi della miriade di attività che normalmente il Centro di Lettura Globeglotter propone durante l'anno. Il seminario di scrittura creativa in corso aprirà, ad esempio, i suoi ultimi tre incontri ad un pubblico più ampio e il teatro, le lingue straniere, l'economia, l'arte e il Reading Club in trasferta diventeranno i protagonisti di una edizione "unica" che potrebbe aiutare i "non leggenti" a provare interesse per un libro.

Il lavoro dei librai, dei bibliotecari e degli editori è di promuovere una marea di libri per i ragazzi che non disdegnerebbero di immergersi nella lettura di un bel romanzo qualora avessero la fortuna di "scoprirlo".

LIBRIAMO 2014 è la speranza di far durare il piacere della lettura per un tempo dilatato: una piacevole routine quotidiana dopo il lavoro, separato per sempre dall'aggettivo precario.

Stampa Grafiche Del Negro - Trinitapoli



dal 12 al 21 dicembre

Letture a tempo indeterminato.

LEGGERE PER LAVORO LEGGERE DOPO IL LAVORO LEGGERE PER VIVERE

GlobeGlotter
www.globeglotter.it

Via Staffa, 4 - Trinitapoli (BT)

14^a Edizione
Libriamo 2014

VENERDÌ 12 dicembre

ore 10,00 STREGATI DALLE STORIE, dedicato ai bambini della scuola elementare, con gli attori del "Carro dei Comici".

ore 17,00 Il lavoro dei giovani trinitapolesi, sondaggio de Il Peperoncino Rosso commentato da Emma Landriscina, consulente del lavoro. Conclude l'incontro il giornalista Tony Di Corcia.

SABATO 13 dicembre

ore 10,00 STREGATI DALLE STORIE, dedicato ai bambini della scuola elementare, con gli attori del "Carro dei Comici".

ore 17,00 Il giornalista Tony Di Corcia parla dell'attuale cultura culinaria: moda, passione o competenza?

DOMENICA 14 dicembre

ore 10,00 Una giornata in libreria in compagnia di uno dei 10 librai più attivi e creativi d'Italia. Gianluca Rossiello (Libreria del Teatro di Bitonto). Sarà presente lo scrittore Trifone Gargano, autore

de "La letteratura al tempo di facebook".

ore 15,00 Visita guidata nella "città sconosciuta", una Trinitapoli inedita da scoprire. *Iscrizione al gruppo dei visitatori obbligatoria.*

LUNEDÌ 15 dicembre

ore 10,00 Una giornata in Biblioteca. Incontro con le classi delle scuole superiori con la direttrice editoriale della *Meridiana*, Elvira Zaccagnino.

ore 11,00 Laboratorio con l'attore Francesco Tammacco: *SOFIA VA A TEATRO*, dialoghi sulla drammaturgia teatrale.

ore 18,00 Incontro con il giornalista Valentino Losito su "La scrittura ai tempi del web". Consegna attestati di frequenza ai partecipanti del corso di scrittura creativa.

MARTEDÌ 16 dicembre

ore 10,00 Una giornata in Biblioteca. *STREGATI DALLE STORIE*, dedicato ai bambini della scuola elementare con gli attori del "Carro dei Comici".

ore 18,00 Presentazione del 5° volume "Figli e Fogli del Casale", con il giornalista e scrittore Salvatore Giannella.

MERCOLEDÌ 17 dicembre

ore 16,30 Il Reading Club in trasferta presso la "Libreria del Teatro" di Bitonto e visita del palazzo storico/ bed&breakfast "Appia Antica". *Prenotazione obbligatoria.* Conferenza stampa *on the road* sulla rassegna teatrale 2015 del Centro di lettura Globeglotter.

GIOVEDÌ 18 dicembre

ore 17,00 Afternoon tea nella sede di Libriamo in via Cairoli 23.

ore 18,00 Poetry Slam: gara di poeti, a cura dell'associazione LIPS (Lega Italiana Poetry Slam).

VENERDÌ 19 dicembre

ore 18,30 RIFLETTORI SUI GIOVANI SCRITTORI. Pasquale Braschi intervista Ruggiero Signoriello, autore di "Full Metal Archang-

el. *Black Jack*", e Giovanni Mennuni, autore di "La decisione più importante".

DOMENICA 21 dicembre

ore 11,00/13,00 viale Vittorio Veneto: **Barbonaggio teatrale** con la compagnia dell'attore Ippolito Chiariello.

ore 17,00 Pasquale Braschi intervista Antonella e Franco Caprio, autori di "Non c'è Cuore. Cinico ritratto di scuola".

Chiudono la rassegna il giornalista Tony Di Corcia e la professoressa Antonietta D'Introno che presentano la rivista *OS-SIGENO*, la nuova creatura nata dal seminario di scrittura creativa: *Non perdiamoci RIVISTA*.

Auguri di Natale con sorpresa.

Le iniziative avranno luogo nella sede di **Libriamo**, in via Cairoli n. 23, mentre nei giorni 15 e 16 dicembre si terranno nella **Biblioteca Comunale di Trinitapoli**, in via Aspromonte.